

Mal O Mains

Sanseverino
Le tango des Gens

Words & Music by Sanseverino

♩ = 120 (♩♩ = ³♩)

1

TAB

5

TAB

9

TAB

14

TAB

18

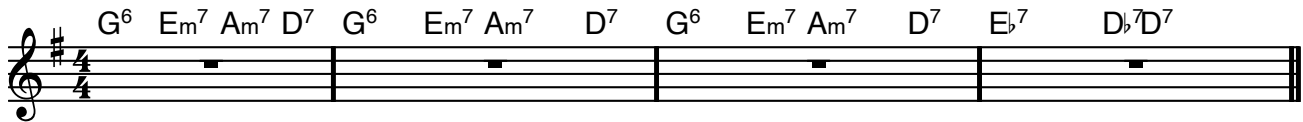
TAB

MAL Ô MAINS

(Sanseverino)

SWING

Arrangement : Serge Terlikowski



Second system of musical notation with lyrics. It consists of three staves. The first staff has the melody with lyrics: "I. Pour se rendre u - tile et pas-ser à l'ac - tion Il suf-fit jus - te sim-ple - ment de s'a - gi - ter Faire". The second and third staves provide harmonic accompaniment. The key signature is one sharp (F#).

I. Pour se rendre u - tile et pas-ser à l'ac - tion Il suf-fit jus - te sim-ple - ment de s'a - gi - ter Faire

I. Pour serendre u - tile et pas-ser à l'ac - tion Il suf-fit jus - te sim-ple - ment de s'a - gi - ter Faire

Third system of musical notation with lyrics. It consists of three staves. The first staff has the melody with lyrics: "les gens qui jouent en é - vi - tant les coups Qu'on se donne à". The second and third staves provide harmonic accompaniment. The key signature is one sharp (F#).

les gens qui jouent en é - vi - tant les coups Qu'on se donne à

les gens qui jouent en é - vi - tant les coups Qu'on se donne à

Fourth system of musical notation with lyrics. It consists of three staves. The first staff has the melody with lyrics: "soi en ges - ti - cu - lant sans ar - rêt. Les mains tou -". The second and third staves provide harmonic accompaniment. The key signature is one sharp (F#).

soi en ges - ti - cu - lant sans ar - rêt. Les mains tou -

soi en ges - ti - cu - lant sans ar - rêt. Les mains tou -

C⁷ **G⁷ REFRAIN 1**

jours au bout des bras Brassent l'air i - nu - ti - lement À for - ce de

jours au bout des bras Brassent l'air i - nu - ti - lement À for - ce de

jours au bout des bras Brassent l'air i - nu - ti - lement À for - ce de

G⁶ Em⁷ Am⁷ D⁷ G⁶ Em⁷ Am⁷ D⁷

re - mu - er re - mu - er J'ai mal aux

re - mu - er re - mu - er J'ai mal aux

re - mu - er re - mu - er J'ai mal aux

G⁶ Em⁷ Am⁷ D⁷ G⁶ Em⁷ Am⁷ D⁷

mains, à force de traî - ner les pieds J'ai mal aux mains. À for - ce de

mains, à force de traî - ner les pieds J'ai mal aux mains. À for - ce de

mains, à force de traî - ner les pieds J'ai mal aux mains. À for - ce de

G⁶ Em⁷ Am⁷ D⁷ G⁶ Em⁷ Am⁷ D⁷

re - mu - er re - mu - er J'ai mal aux

re - mu - er re - mu - er J'ai mal aux

re - mu - er re - mu - er J'ai mal aux

G⁶ Em⁷ Am⁷ D⁷ G⁶ Em⁷ Am⁷ D⁷

mains, à force de traî - ner les pieds J'ai mal aux mains.

mains, à force de traî - ner les pieds J'ai mal aux mains.

mains, à force de traî - ner les pieds J'ai mal aux mains.

G⁶ E^ø/B^b Am⁷ D⁷ G⁶ E^ø Am⁷ D⁷

II. Je gas - pille mon é - ner - gie, je mul - ti - plie les ef - forts Pour ne pas a - voir tort

II. Je gas - pille mon é - ner - gie, je mul - ti - plie les ef - forts Pour ne pas a - voir tort

II. Je gas - pille mon é - ner - gie, je mul - ti - plie les ef - forts Pour ne pas a - voir tort

G⁶ E^ø/B^b Am⁷ D⁷

E - tre faux pour mieux faire vrai c'est bien Mais c'est beau -

E - tre faux pour mieux faire vrai c'est bien Mais c'est beau -

E - tre faux pour mieux faire vrai c'est bien Mais c'est beau -

G⁶ E^ø/B^b Am⁷ D⁷ D^{b7} C⁷

coup de tra - vail pour rien C'est beau - coup

coup de tra - vail pour rien C'est beau - coup

coup de tra - vail pour rien C'est beau - coup

REFRAIN 2

de tra - vail pour rien et ça ça fait mal aux mains À for - ce de

de tra - vail pour rien et ça ça fait mal aux mains À for - ce de

de tra - vail pour rien et ça ça fait mal aux mains À for - ce de

G⁶ Em⁷ Am⁷ D⁷ G⁶ Em⁷ Am⁷ D⁷

re - mu - er re - mu - er J'ai mal aux

re - mu - er re - mu - er J'ai mal aux

re - mu - er re - mu - er J'ai mal aux

G⁶ Em⁷ Am⁷ D⁷ G⁶ Em⁷ Am⁷ D⁷

mains, à force de traî - ner les pieds J'ai mal aux mains. À for - ce de

mains, à force de traî - ner les pieds J'ai mal aux mains. À for - ce de

mains, à force de traî - ner les pieds J'ai mal aux mains. À for - ce de

G⁶ Em⁷ Am⁷ D⁷ G⁶ Em⁷ Am⁷ D⁷

re - mu - er re - mu - er J'ai mal aux

re - mu - er re - mu - er J'ai mal aux

re - mu - er re - mu - er J'ai mal aux

G⁶ E^{m7} A^{m7} D⁷ G⁶ E^{m7} A^{m7} D⁷

mains, à force de traî - ner les pieds J'ai mal aux mains.

mains, à force de traî - ner les pieds J'ai mal aux mains.

mains, à force de traî - ner les pieds J'ai mal aux mains.

G⁶ E^{ø/B♭} A^{m7} D⁷

CHORUS

G⁶ E^{ø/B♭} A^{m7} D⁷ G⁶ E^{ø/B♭} A^{m7} D⁷

III. S'a - gi - ter dans tous les sens de - vient Une es - pèce de si-xième sens, c'est bien

III. S'a - gi - ter dans tous les sens de - vient Une es - pèce de si-xième sens, c'est bien

III. S'a - gi - ter dans tous les sens de - vient Une es - pèce de si-xième sens, c'est bien

G⁶ E^{ø/B♭} A^{m7} D⁷ G⁶ E^{ø/B♭} A^{m7} D⁷ D^{♭7} C⁷

J'mul - ti - plie les n'im - por - te quoi Et j'me fais ta - per sur les doigts Faire des pieds

J'mul - ti - plie les n'im - por - te quoi Et j'me fais ta - per sur les doigts Faire des pieds

J'mul - ti - plie les n'im - por - te quoi Et j'me fais ta - per sur les doigts Faire des pieds

C⁷ **G⁷ REFRAIN 3**

et des mains c'est bien mais ça ça fait mal aux mains. À for - ce de

et des mains c'est bien mais ça ça fait mal aux mains. À for - ce de

et des mains c'est bien mais ça ça fait mal aux mains. À for - ce de

re - mu - er re - mu - er J'ai mal aux mains, à force de traî - ner les pieds J'ai mal aux

re - mu - er re - mu - er J'ai mal aux mains, à force de traî - ner les pieds J'ai mal aux

re - mu - er re - mu - er J'ai mal aux mains, à force de traî - ner les pieds J'ai mal aux

G⁶ Em⁷Am⁷ D⁷ G⁶ Em⁷ Am⁷ D⁷

mains. À for - ce de re - mu - er re - mu - er J'ai mal aux

mains. À for - ce de re - mu - er re - mu - er J'ai mal aux

mains. À for - ce de re - mu - er re - mu - er J'ai mal aux

G⁶ Em⁷ Am⁷ D⁷ G⁶ Em⁷Am⁷ D⁷

mains, à force de traî - ner les pieds J'ai mal aux mains. À for - ce de

mains, à force de traî - ner les pieds J'ai mal aux mains. À for - ce de

mains, à force de traî - ner les pieds J'ai mal aux mains. À for - ce de

G⁶ Em⁷ Am⁷ D⁷ G⁶ Em⁷ Am⁷ D⁷
 re - mu - er re - mu - er J'ai mal aux
 re - mu - er re - mu - er J'ai mal aux
 re - mu - er re - mu - er J'ai mal aux

G⁶ Em⁷ Am⁷ D⁷ G⁶ Em⁷ Am⁷ D⁷
 mains, à force de traî - ner les pieds J'ai mal aux mains. À for - ce de
 mains, à force de traî - ner les pieds J'ai mal aux mains. À for - ce de
 mains, à force de traî - ner les pieds J'ai mal aux mains. À for - ce de

G⁶ Em⁷ Am⁷ D⁷ G⁶ Em⁷ Am⁷ D⁷
 re - mu - er re - mu - er J'ai mal aux
 re - mu - er re - mu - er J'ai mal aux
 re - mu - er re - mu - er J'ai mal aux

G⁶ Em⁷ Am⁷ D⁷ G⁶
 mains, à force de traî - ner les pieds J'ai mal aux pieds j'ai mal aux mains.
 mains, à force de traî - ner les pieds J'ai mal aux pieds j'ai mal aux mains.
 mains, à force de traî - ner les pieds J'ai mal aux pieds j'ai mal aux mains.